

Το ΠΟ.ΚΕ.ΦΟΜ. «ο Θεόφιλος» (1977) συμπληρώνει 42 χρόνια ζωής και δράσης
στο Θέατρο - Μουσική - Λογοτεχνία - Εκδόσεις - Εικαστικές τέχνες - Λαογραφία - Παραδοσιακές τέχνες.
Το 1995 εγκαίνιασε την ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ-ΤΕΧΝΩΝ όπου λειτουργούν τα τμήματα:
Θεάτρου • Μουσικής • Λογοτεχνίας • Εικαστικών • ΚΙΝΗΜΑ
Λαογραφίας • Λεσβιακής Βιβλιοθήκης • Διαλέξεων
Επίσης εκδίδει περιοδικώς: α) Το «ΜΥΤΙΑΛΗΝΗ» Τόμοι Α' έως Ε' (1981 - 2004) και
β) Το « Α ΣΕΛΛΑΝΑ » τεύχη 1-23 (2007-2011), προβολής των Λεσβιακών Γραμμάτων & Τεχνών.

Η Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ έχει ανεβάσει τα παρακάτω έργα:

- 2019 «Με δύναμη από την Κηφισιά» των Δ. Κεχαϊδή και Ε. Χαβιαρά
- 2019 «Ο κεραμιδοτρέχοντας» της Άλκης Ζέη
- 2018 «Όνειρο καθοκαιρινής νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ
- 2018 «Δεσποινίς Τζούλια» του Αύγουστου Στρίντμπεργκ
- 2017 «Τοιο ανακάλυψε την Αμερική» της Χρυσάς Σπηλιώτη
- 2017 «Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη» (προσαρμογή του Δ. Ποταμίτη)
- 2016 «Bordert» Δραματουργική Σύνοψη για τον ερωτισμό της ΠΗΘ.
- 2016 «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ Εζυπερύ
- 2016 «Το χρυσό Λουρί» του Δ. Ποταμίτη
- 2015-16 «Πόθος ή τα Όνειρα της Μπλάνς» βασισμένο στο «Λεωφορείο ο Πόθος»
- 2015 «Λεωφορείο ο Πόθος» του Τέννεση Ουίλλιαμς
- 2014 «Ερημωμένη Όχη - Τοπίο με Αργοναύτες - Υλικό Μήδειας» του Χ. Μύλλερ
- 2014 «Μήδειαν» του Μπρεστ
- 2013 «Άλλες Ειδήσεις» βασισμένο στις «Εσωτερικές Ειδήσεις» του Μ. Ποντίκα
- 2012-13 «Η οικία του Έρωτα» (Εκλογή Α' & Β') βασισμένο στον θέρμερο του Γκαίτε
- 2012-13 «Τα Δώρα του βασιλιά» της Κατερίνας Κουτσομύτη
- 2012 «Αραβική Νύχτα» του Ρόλαντ Σίμμελφενιχ
- 2011 «Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης» του Άσκη Δήμου
- 2010 «Στιγμές εκδοχή Β'» Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ
- 2009 «Στιγμές» Θεατρική Ομάδα ΦΟΜ
- 2008 «Δον Κιχώτης» του Μ. Θερβάντες
- 2007 «Πάρτι γενεθλίων» του Χ. Πίντερ
- 2007 «Οδυσσέα γύρισε σπίτι» του Ι. Καμπανέλλη
- 2006 «Το αυχόν» των Κ. Μουρελά, Χ. Πίντερ, Σ. Σκοπελίτη, Τ. Ουίλλιαμς
- 2005 «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» του Σαίξπηρ
- 2005 «Τίτα Λου» της Κάθριν Άνν
- 2004 «Δον Ζουάν» του Μολιέρου
- 2002 «Η υπόθεση της οδού Λουρδίν» του Ευγένιου Λαμπίς
- 1999 «Αποκάλυψις» του Ανδρέα Σαφτελή
- 1998 «Με δύναμη από την Κηφισιά» των Δ. Κεχαϊδή - Ε. Χαβιαρά
- 1998 «Η Σαμίνα» του Μενάνδρου
- 1997 «Φίλωνικία» του Μαριβύ
- 1997 «Η Μυτιλήνη' μας... ένα τρανό χωριό» των Β. Χατζημανώλη - Α. Μηνιά
- 1997 «Περπατώ εις το δάσος» της Στέλλας Μιχαηλίδου
- 1995 «Φαύστα» του Μπρεστ
- 1995 «Πάροδος θηβίων» και «Γράμμα στον Ορέστη» του Ι. Καμπανέλλη
- 1993 «Υλικό Αντιγόνης» του Σοφοκλή
- 1992 «Δελφιστάριου και υιός» του Α. Σακελλαρίου
- 1991 «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη
- 1990 «Η βεγγέρα» του Η. Κατετανάκη
- 1989 «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή
- 1988 «4 Μονόπρακτα» των Κ. Μουρελά, Ε. Χέμινγουεϊ, Α. Στρίντμπεργκ, Τ. Ουίλλιαμς
- 1988 «Η Ρουδιά» της Α. Αρβανιτοπούλου
- 1987 «Το νησί της Αφροδίτης» του Αλ. Πάρνη
- 1984 «Εξοχικό κέντρο ο Έρωτα» του Δ. Ψαθά
- 1982 «Γι' ανάποδους» του Γ. Πασιπάτη
- 1981 «Μικροί Φορτισμένοι» του Δ. Ψαθά
- 1980 «Αφάουτρυνίδα» των Σ. Αναστασάλλη - Β. Χατζημανώλη
- 1979 «Ο αφελής» του Δ. Ψαθά

1977 - 2019



Με δύναμη από την ΚΗΦΙΣΙΑ

ΚΟΜΩΔΙΑ ΤΩΝ Δ. ΚΕΧΑΙΔΗ - Ε. ΧΑΒΙΑΡΑ

Δημοσκό Θεάτρο Μυτιλήνης

ΠΑΡ 15, ΣΑΒ 16, ΚΥΡ 17 & ΔΕΥ 18
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019 ΟΡΑ 8.30 ΜΜ



«Με δύναμη από την Κηφισιά»

Δημήτρης Κεκαϊδης - Ελένη Χαβιαρά

Σημείωμα σκηνοθέτη

Παρακολουθούμε αυτές τις γυναίκες από την αρχή του έργου να αγωνίζονται για να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους και να την αντιμετωπίσουν με δύναμη... αναπόφευκτα μου έρχονται στο μυαλό οι τρεις αδελφές του Τσέχωφ (!)... παρόλο που στην «Κηφισιά» η φόρμα ξεκινά από λογικές - ρεαλιστικές συνθήκες... στην εξέλιξη της, με όχημα το χιούμορ και την υπερβολή, συνεχώς απογειώνεται... Ο συνδυασμός δομικός κρίκος του έργου, που είναι το ταξίδι, υπονομεύεται από τις ηρωίδες εξαιτίας συνεχών αυτοσυναίρεσεων υψίστης κωμικής συγγραφικής μεαστρίας... που καλύπτουν με τέλει το γεγονός ότι αυτές οι γυναίκες ουσιαστικά είναι άτομα απελπισμένα...

Αντρέας Σεφτελής
Νοέμβριος 2019



Συντελεστές

Σκηνοθεσία : Αντρέας Σεφτελής
Κοστούμια : Αντιγόνη Τσεσμελή (Θεατρική Ομάδα Άστεγοι)
Σκηνικά - Σχεδιασμός φωτισμών : Αντρέας Σεφτελής
Μακιγιάζ : Εμμανουέλα Μαϊστρέλλη
Επιλογή Μουσικής : Από τους συντελεστές της παράστασης

Διανομή

Αλέκα : Τότα Δρούζα
Ηλέκτρα (κόρη της Αλέκας) : Αναστασία Τσάτσου
(Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μυτιλήνης)
Φωτεινή : Ιωάννα Γιαννακού
Μάρω : Πετρούλα Χατζέλη

Διακόσμηση παραβάν - Ειδικές κατασκευές : Ειρήνη Αναγνώστου
Ειδικές κατασκευές : Δημήτρης Καμπάς - Μάριος Σπανός

Σχεδιασμός αφίσας : Σταμάτης Γιαννάκης

Χειρισμός κονσόλας : Βαγγέλης Ευαγγελινίδης

Οργάνωση παραγωγής : Περικλής Μαυρογιάννης

Ευχαριστούμε την Κλάιρη Φραγκουλάκη, Βάνια Λουκίδη, Αγγελική Ντανιέβσκα, Αντιγόνη Τσεσμελή και το SnackBar "ΝΑΥΑΓΙΟ" για την πολύτιμη βοήθειά τους.